

REDAZIONE | CONTATTI | ANDIAMO AL CINEMA | SCIREA CUP LIVE | ULTIME NOTIZIE | I SONDAGGI DI SASSILIVE | PRIVACY | COOKIES



HOME | ULTIME NOTIZIE | CRONACA | ECONOMIA | SALUTE E SOCIALE | CULTURA E SPETTACOLI | SPORT | EVENTI

Elezioni Regionali Basilicata 2019 - Messaggi Politici Elettorali





passaporto per **MATERA** 2019 <sup>00€</sup> **12€** PER I LUCANI

UN VIAGGIO INTERATTIVO NEL MONDO SURREALE DI SALVADOR DALÍ

SALVADOR DALÍ

LA PERSISTENZA DEGLI OPPOSTI

MATERA  
Complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci



## Matera 2019, presentato l'evento "Città resilienti. Dialoghi filosofici tra Matera e Modena": "Un programma per coltivare la cultura"

15 marzo, 2019 15:00 | EVIDENZA | MATERA 2019 | TERZA PAGINA

0



Con l'obiettivo di valorizzare i rapporti tra Matera, Modena e alcuni comuni del comprensorio emiliano, nell'anno di Matera capitale europea della cultura 2019, e di sviluppare le condizioni per una migliore tutela, fruibilità e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale dei territori, è cominciato oggi a Matera l'evento "Città resilienti. Dialoghi filosofici tra Matera e Modena".

Il programma, incentrato sulle connessioni tra arti, lavoro e nuove forme di creatività, è stato illustrato nel corso di una conferenza stampa dal direttore della Fondazione "Matera-Basilicata 2019", Paolo Verri, dal vicesindaco del Comune di Modena, Gianpietro Cavazza, e dall'assessore alla cultura del Comune di Matera, Giampaolo D'Andrea.

Matera2019, con Modena un programma per coltivare la cultura

Con una conferenza stampa svoltasi questa mattina nella sede della Fondazione Matera Basilicata 2019 si è aperto il programma "Città resilienti. Dialoghi filosofici tra Modena e Matera" che prevede incontri aperti al pubblico, laboratori per bambini, mostre d'arte e degustazioni di prodotti tipici. L'iniziativa nasce dalla collaborazione fra la Fondazione Matera Basilicata 2019,

AMICI DI SASSILIVE



SEGRETERIA PROVINCIALE DI MATERA

VIA DE AMICIS 13 - MATERA



GranoSalus



Via della Tecnica 19, 75100 Matera | Tel: 0835 262941

il Comune di Matera, il Comune di Modena, il Consorzio FestivalFilosofia, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

“Abbiamo scelto di investire – ha spiegato il vicesindaco di Modena, Gianpietro Cavazza – nelle scuole, nella cultura per i ragazzi. Un lavoro che va avanti da una decina di anni e che parte da due dati essenziali: i bambini sono già cittadini e il loro modo di guardare la realtà fa parte e arricchisce la nostra visione collettiva”. E infatti tra gli appuntamenti di questa tre giorni, interamente dedicata alla collaborazione tra Matera, Modena e alcuni comuni della sua Provincia, spiccano i workshop di filosofia per educatori, per bambini, per ragazzini, organizzati con la Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

“Senza pensiero, senza ricerca di senso – sottolinea Cavazza, che è anche assessore alla Cultura – non si fa resilienza. Qui stiamo lavorando ad accorciare le distanze con il confronto culturale, che permette di abbattere eventuali muri. La grande energia di Matera capitale europea ci ha contaminati e quindi pensiamo di dare continuità a questa iniziativa, con gli strumenti della cultura, ma anche dell'ironia”.

Il dono che il vicesindaco di Modena ha offerto all'assessore materano alla Cultura Giampaolo D'Andrea e al presidente della Fondazione Salvatore Adduce è la Bonissima, la statua simbolo della città che rappresenta la misura giusta e generosa.

“E' un'amicizia che è nata ancor prima della proclamazione del 2014, da una visita a Matera nel 2013 dell'allora ministro Cecile Kyenge” ha ricordato Paolo Verri, direttore generale della Fondazione Matera Basilicata 2019. Un percorso di confronto, di iniziative congiunte nato dal protocollo firmato l'anno scorso tra Matera, la Fondazione Matera Basilicata 2019, Modena e 24 comuni della sua provincia. “Come già l'8 marzo per la Biennale Democrazia di Torino – ha affermato il direttore generale di Matera 2019 – in questi giorni proporremo un'anteprima del FestivalFilosofia di Modena, Sassuolo e Carpi con un focus tra arte, lavoro, trasformazioni tecnologiche e nuove forme di creatività”. In questo scenario rientra la donazione di una grande opera (4 metri in ferro) dello scultore di Fanano, Giovanni Bellettini, Dialogo con l'assoluto, che sarà inaugurata domani, 16 marzo, in via Dante.

“Con le tre giornate dedicate a Modena – ha concluso Verri – comincia la nostra primavera, che ci vedrà organizzare 300 eventi fino a giugno, il meglio del cartellone in Italia e anche in Europa. Ma i numeri già ci danno ragione: ventimila passaporti e centomila presenze, 270 milioni di contatti sui vari strumenti di comunicazione, oltre trecentomila utenti unici sul nostro calendario ufficiale, la piattaforma Materaevents.it”.

“La resilienza va dimostrata – ha osservato il professor Giampaolo D'Andrea, assessore alla Cultura del Comune di Matera – a partire da prodotti storici e materiali che configurano la realtà urbana e ne definiscono l'identità, costituendo elementi essenziali. Il FestivalFilosofia si misura e riflette su cose molto concrete. Senza continuità le comunità non vanno avanti: basti ricordare il legame profondo tra la comunità irsinese che ha gran peso a Sassuolo e il paese di origine, con la statua di Sant'Eufemia che arriva per la festa patronale del centro modenese”.

Al tema della sfida del destino sono state dedicate le conclusioni del presidente della Fondazione, Adduce: “Era già complicato osare candidarsi. E certo ci ha aiutato a vincere e a gestire poi bene il successo un nostro atteggiamento di resilienza. Come, ad esempio, la decisione presa, alla vigilia dell'esito della competizione di capitale europea della cultura, di realizzare comunque il programma culturale che avevamo candidato, a prescindere dalla città che avrebbe guadagnato il titolo”.

Fra gli ospiti più importanti Roberto Esposito (16 marzo, Casa Cava, ore 18), Nathalie Heinich (17 marzo, ore 10.30, Casa Cava) e Stefano Micelli (17 marzo, Casa Cava, ore 12).

Di seguito il programma



ristorante nel Sasso Barisano



16 marzo | Casa Cava | ore 18.00

Il corpo tra politica e tecnica

con Roberto Esposito

17 marzo | Casa Cava | ore 10.30

Artisti. Dall'opera alla persona

con NathalieHeinich

17 marzo | Casa Cava | ore 12.00

Lavoro Artigiano.

Fra tecnologia e cultura umanistica

con Stefano Micelli

WORKSHOP PER EDUCATORI | FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO  
DI MODENA

15 marzo | Casa Cava | ore 17.00

Con la coda dell'occhio. Filosofi a con i bambini

con Emma Nanetti della Fondazione Collegio San Carlo di Modena

e Annalisa Caputo – Università degli studi di Bari Aldo Moro

WORKSHOP PER BAMBINI (4-6 ANNI) | FONDAZIONE COLLEGIO  
SAN CARLO DI MODENA

Piccole Ragioni,

Filosofi a con i bambini

16 marzo | Fondazione Matera-Basilicata 2019 (Via La Vista)

Uffa e Urrà\* | ore 09.30

G come Giallo, G come Gioia\* | ore 11.00

\*massimo 20 bambini

Sono previste ulteriori iniziative presso gli Istituti Comprensivi della Città di  
Matera realizzate in collaborazione con la Fondazione Collegio San Carlo di  
Modena

ARTI E MUSICA

16 marzo | Via Dante Alighieri n.148 | ore 11.30

Donazione dell'opera di Giovanni Bellettini alla Città di Matera

Associazione Urban Stone Sculpture Park – Comune di Fanano (Mo)

16 marzo | Partenza da Piazza Vittorio Veneto | dalle ore 17.00

Banda Cittadina "A.Ferri" di Modena

16 marzo | Arti Visive Gallery | ore 19.30

Inaugurazione Mostra "Dialogo con l'Assoluto" di Giovanni Bellettini

Associazione Urban Stone Sculpture Park | Comune di Fanano (Mo)

17 marzo | Partenza da Piazzetta Pascoli | dalle ore 10.00

Banda cittadina "A.Ferri" di Modena

17 marzo | Piazza San Francesco D'Assisi | dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18

Degustazione teatralizzata

a cura di Koinè – Piacere Modena con il sostegno di Camera Commercio di  
Modena

La fotogallery della conferenza stampa (foto [www.SassiLive.it](http://www.SassiLive.it))

## GALLERY

